

## (高) 级职称申报人基本情况及评审登记表

姓名	邱钧明	性别	男	出生	1974 年 7 月	参加工作 时间	2000	现工作 单位	广州华立科技职业学院	现任行 政职务					
何时毕业于 何院校何专业	2000 年湛江师范学院 2018 年北京大学继续教育学院	本专业 最高学历	本科	学位		办学 形式	全日制	现职称专 业及名称	工艺美术师	现职称 获得方式	评审	现职称 获得时间	2016	现职称 发证单位	中山市人力资 源和社会局
现从事何专 业技术工作	工艺美术	现受聘何专 业技术职务	工艺美术	从事本专业或相 近专业技术工作	20 年	申报何职称	(平面艺术设计) 专业 (高级) 职称	有无同时或不同时申报其他系 列 (专业) 职称及其名称	无						
职 称 外 语 考 试				全 国 计 算 机 应 用 能 力 考 试				专 业 实 践 能 力 考 试 ( 考 评 结 合 专 业 填 写 )							
已获得综合 级别合格证	成绩 26 分, 属 否 倾斜范围	考试时间 2015 年	属 否 免试范围	已获得 4 个 模块合格证	属 否 政策倾斜范围	考试专业	考试成绩	考试时间							

主 要 工 作 经 历	2000.9-2014.07 太阳风艺术设计 主笔设计师 2014.08-2020.09 广东博文学校 职员 2021.03 至今 广州华立科技职业学院 职员
----------------------------	---

专 业 技 术 工 作 经 历 ( 能 力 ) 及 业 绩 成 果 情 况	<p>本人自评认为具备专业技术工作经历(能力)条件第 <u>2</u> 项、业绩成果条件第 <u>3</u> 项之规定, 主要理由(注明时间、项目内容(含效果、评价、奖情况等)及个人完成量、所起作用或排名):</p> <p>自评符合资格条件中工作经历能力第 2 条</p> <p>主要理由: 主持制作的作品参加省(部)级以上的专业展览或竞赛并获奖; 作为主要成员, 在推广新技术、新工艺、新设备、新材料等方面的业绩明显, 取得较强的经济效益或社会效益。</p> <p>项目内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2019.03 论文《探究: 互联网时代的平面创意设计策略》获第 10 届中国高校美术作品学年展 二等奖</li> <li>2. 2018.01 海报《回家》中国创意设计年鉴大展 银奖</li> <li>3. 2018.03 常回家看看 第四届中国高等院校设计作品大赛 优秀奖</li> <li>4. 2018.9 渴望自由 第十二届创意中国设计大奖 优秀奖</li> <li>5. 2018.9 老有所养 第三届全国平面设计大展 入展</li> <li>6. 2021.9 关爱老人-数字鸿沟 第十届创意中国设计大奖 优秀奖</li> <li>7. 2018.03 博文 VI 形象策划设计 并指导 VI 形象制作利用新技术、新工艺、新材料 完成 非常满意 独立</li> <li>8. 2018.10 宣传册、VI 设计、T 牌广告设计、灯旗、手袋广告 非常满意 独立</li> </ol> <p>自评符合资格条件中业绩成果条件第 3 项规定</p> <p>主要理由: 在公开发行的期刊、出版的书籍上发表至少 2 篇专业性学术论文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2019.6 AI 智能时代对平面设计师的影响 非常满意 独立</li> <li>2. 2019.7 新时代传统书法艺术在标志设计中的应用 非常满意 独立</li> </ol>
---	--

本人对负面工作的说明: 任职以来, 本人严格遵守道德规范和安全操作规程, 没有发生负面情况。

